

# Vertrag für die Module in Teilzeit

mit dem Abschluss:

**Zertifikat: „Theater der Unterdrückten - Angewandtes Theater nach Augusto Boal“**

zwischen (Ihr Name): ..... geboren am: .....

wohnhaf, Straße: .....

Plz: .....Ort: .....

Telefon:.....Email:.....

bisherige Ausbildung:.....

und der Theaterwerkstatt Heidelberg und W.G. Schmidt, Klingenteichstr. 8, 69117 Heidelberg.

Unser Ziel ist eine qualitativ hochwertige Weiterbildung bzw. Schulung anzubieten, die ein fundiertes Methodenrepertoire im Umgang mit choreografischen Themen und bewegungspädagogischen Methoden praktisch erfahrbar macht. Die Vermittlung kreativer Inhalte hängt von der Konstellation und dem Einsatz der TeilnehmerInnen ab.

**Beginn und Ende der Schulung November 2025 bis Mai 2026**

**Inhalte der Fortbildungsreihe:**

Modul 1 TdU: Einführung in Kombination mit Bildertheater und kollektiver Kreativität“ Termin am...

Modul 2 TdU: Forumtheater“ Termin am...

Modul 3 TdU: “Regenbogen der Wünsche + Polizist\*innen im Kopf“ Termin am...

Modul 4 TdU: “Unsichtbares Theater und Legislatives Theater “ Termin am ...

Modul 5 TdU: “im Kontext von Politik und Therapie“ Termin am...

Modul 6 “Modul 6 TdU: Joker Training und Moderation mit Beratung für die Eigenprojekte“ Termin am...

Modul 7 TdU: “Präsentation der Eigenprojekte mit Reflexion“ Termin am...

Die Fortbildungsreihe umfasst 7 Wochenend-Module, die inhaltlich aufeinander aufbauen und 1 bis 2 Online-Treffen à 2 Ustd. Die Kurszeiten sind in der Regel von 10:00 bis 17:00 Uhr (sonntags 16:30 Uhr).

Die Inhalte, Themen und weitere Abläufe sind dem detaillierten Flyer/Konzept auf der Homepage zu entnehmen.

**Teilnahmebedingungen:**

Die Fortbildungsreihe richtet sich an Menschen, die in theaterpädagogischen oder pädagogischen, psychosozialen, psychotherapeutischen, künstlerischen und darstellenden Tätigkeitsbereichen arbeiten und sich einen Zugang zu handlungsorientierten bzw. kunstanalogen Methoden aneignen wollen. Die Studierenden erwerben Kompetenzen zur Durchführung der Methoden des „Theater der Unterdrückten“ nach Augusto Boal. Es wird keine künstlerische oder theaterpädagogische Vorbildung erwartet.

Wir wünschen uns Experimentierfreude, Flexibilität und die Bereitschaft zur Gruppenarbeit.

Mit Ihrer Anmeldung erklären Sie, dass Sie konstitutionell (physisch und psychisch) in der Lage sind, am Kurs eigenverantwortlich teilzunehmen und das Sie Mitglied einer Krankenversicherung sind. Die Theaterwerkstatt Heidelberg ist Mitglied der VBG (Verwaltungs-Berufsgenossenschaft). Teilnehmende mit einer Fördermaßnahme sind darüber versichert. Weitere Informationen über Inhalte und Strukturen finden Sie auf unserer Homepage.

Die Weiterbildung bzw. Schulung wird zum Abschluss mit einer Weiterbildungsbescheinigung zertifiziert. Diese beinhalten die methodisch-didaktischen Themen und den Umfang der Fortbildung sowie Angaben zum Inhalt, zeitlichen Umfang und Ziel der Maßnahme.

### Zahlungshinweise und Kosten

Bitte kreuzen Sie an, welche Zahlungsweise Sie vorziehen:

- Entweder**  
 **1.850,- Euro** Einmalige Überweisung bis zwei Wochen vor Kursbeginn.  
**oder**  
 **1.700,- Euro** Ermäßigung (Studierende, Arbeitssuchende, Absolvent\*innen der TWHD...) Einmalige Überweisung bis zwei Wochen vor Kursbeginn  
**oder**  
 **280,- Euro** in 7 monatlichen Raten ab Kursbeginn

Die Bankverbindung ist: Heidelberger Volksbank  
 Konto: IBAN: DE27 6729 0000 0120975005, BIC: GENODE61HD  
 Kontoinhaber: Theaterwerkstatt Heidelberg, Wolfgang Schmidt  
 Stichwort: CAS-Kunstanaloges Coaching

### Rücktritt und Kündbarkeit:

Ein Rücktrittsrecht besteht bis 14 Tage nach Vertragsabschluss. Anschließend kann mit einer Frist von sechs Wochen vor dem nächsten Quartalsende der Vertrag dann zum jeweiligen Quartalsende gekündigt werden. Es ist die anteilige Teilnahmegebühr bis zum jeweiligen Quartalsende zu entrichten. Eine vorausgezahlte Schulungsgebühr wird von uns anteilig zurückerstattet. Das Team der Theaterwerkstatt Heidelberg kann im begründeten Falle eine fristlose Kündigung aussprechen. Die Theaterwerkstatt Heidelberg behält sich vor, die Ausbildung bei einer zu geringen Teilnehmeranzahl bis spätestens vier Wochen vor Schulungsbeginn absagen zu können. Dieser Vertrag gilt nach Unterzeichnung gleichzeitig als Rechnung.

- Sonstiges: .....  
 Die Kopie des unterzeichneten Vertrages wurde mit diesem Schreiben versendet (wird von der Institution ausgefüllt).

Ort / Datum: .....

.....  
Teilnehmer/in verbindliche Unterschrift

.....  
Leiter/in der Theaterwerkstatt Heidelberg