

## Vertrag für die Module der

### Fortbildung

### „Musiktheaterpädagogik“

Bitte hier ein  
Foto  
aufkleben oder  
beifügen

zwischen (Ihr Name): ..... geboren am: .....

wohnhaft, Straße: .....

PLZ: .....Ort: .....

Telefon: .....Email: .....

bisherige Ausbildung: .....

und der Theaterwerkstatt Heidelberg und W.G. Schmidt, Klingenteichstr. 8, 69117 Heidelberg.

Unser Ziel ist eine qualitativ hochwertige Schulung anzubieten, die ein fundiertes Methodenrepertoire im Umgang mit szenisch-musikalischen Themen und musiktheaterpädagogischen Methoden praktisch erfahrbar macht. Die Vermittlung kreativer Inhalte hängt von der Konstellation und dem Einsatz der Teilnehmer\_innen ab.

#### Termine der Schulung (voraussichtliche Reihenfolge):

Modul 1 "Ästhetisch-musikalisches Forschen" am 04. / 05. Januar 2025

Modul 2 "Das Theatrale Mischpult in der Musiktheaterpädagogik" am 25. / 26. Januar 2025

Modul 3 "Musical" am 08. / 09. März 2025

Modul 4 "Hast du Töne? – Musik als Sprache des Clowns" am 12./ 13. April 2025

Modul 5 "Let's fake an opera!" – Oper szenisch gestalten am 03. / 04. Mai 2025

Modul 6 "Praxiswoche intensiv" am 29. Mai – 1. Juni 2025

Die Fortbildungsreihe umfasst fünf Wochenend-Module und eine Intensivwoche, die inhaltlich aufeinander aufbauen. In der Intensivwoche werden die Themenschwerpunkte der einzelnen Module zusammengeführt und vertieft. Die Kurszeiten sind in der Regel 10 - 17 Uhr. Ausnahmen, z.B. während der Intensivwochen, werden frühzeitig bekannt gegeben.

#### Teilnahmebedingungen:

Die Fortbildungsreihe richtet sich an Menschen, die in musikalischen, pädagogischen, psychosozialen, künstlerischen oder darstellenden Tätigkeitsbereichen arbeiten und sich einen Zugang zum szenischen Umgang und zur Vermittlung von Musik in heterogenen Gruppen aneignen wollen. Musiker\*innen, Schauspieler\*innen, Performer\*innen wie auch Lehrer\*innen, Pädagog\*innen und Student\*innen aus unterschiedlichsten Bezugsfeldern sind eingeladen, an der Fortbildungsreihe teilzunehmen, ihre Erfahrungen einzubringen und ihr Wissen über den „bewegten Körper“ zu vertiefen. Freude und Neugierde an Musik, Motivation für das eigene Spiel und für das Vermitteln von musiktheaterpädagogischen Methoden sollten vorhanden sein. Eine musikalische Ausbildung ist ausdrücklich kein Kriterium für die Teilnahme an dieser Fortbildungsreihe. Wir wünschen uns Experimentierfreude, Flexibilität und die Bereitschaft zur Gruppenarbeit.

Mit Ihrer Anmeldung erklären Sie, dass Sie konstitutionell (physisch und psychisch) in der Lage sind, am Kurs eigenverantwortlich teilzunehmen und dass Sie Mitglied einer Krankenversicherung sind. Die Theaterwerkstatt Heidelberg ist Mitglied der VBG (Verwaltungs-Berufsgenossenschaft). Weitere Informationen über Inhalte und Strukturen finden Sie auf unserer Homepage.

Die Schulung wird zum Abschluss mit einem Zeugnis und einer Fortbildungsbescheinigung zertifiziert. Diese beinhalten die methodisch-didaktischen Themen und den Umfang der Fortbildung.

#### Zahlungshinweise und Kosten.

Fortbildungsreihe gesamt 1.551,- / ermäßigt 1.451,- Euro (Ermäßigung für Absolventinnen und Absolventen, Studierende und Arbeitssuchende).

Die Schulungsgebühr kann in zwei Arten überwiesen werden.

**Bitte kreuzen Sie an, welche Zahlungsweise Sie vorziehen:**

#### Entweder



**A. In einem Betrag vor Beginn des 1. Moduls:** 1.551,- / ermäßigt 1.451,- Euro

#### oder



**B. In 6 Raten:** 6 x 260,- / ermäßigt 242,- Euro

#### Kündbarkeit:

Ein Rücktrittsrecht besteht bis 42 Tage vor Veranstaltungsbeginn. Anschließend kann mit einer Frist von sechs Wochen vor dem nächsten Quartalsende der Vertrag dann zum jeweiligen Quartalsende gekündigt werden. Es ist die anteilige Teilnahmegebühr bis zum jeweiligen Quartalsende zu entrichten. Eine vorausgezählte Schulungsgebühr wird von uns anteilig zurückerstattet. Das Team der Theaterwerkstatt Heidelberg kann im begründeten Falle eine fristlose Kündigung aussprechen. Die Theaterwerkstatt Heidelberg behält sich vor, die Ausbildung bei einer zu geringen Teilnehmeranzahl bis spätestens vier Wochen vor Schulungsbeginn absagen zu können. Dieser Vertrag gilt nach Unterzeichnung gleichzeitig als Rechnung.

Sonstiges:

.....

Die Kopie des unterzeichneten Vertrages wurde mit diesem Schreiben versendet (wird von der Institution ausgefüllt).

Ort / Datum: ..... / .....

.....  
Teilnehmer/in verbindliche Unterschrift

.....  
Leiter/in der Theaterwerkstatt Heidelberg

Die Bankverbindung für die Überweisungen ist: Heidelberger Volksbank

Konto: IBAN: DE27 6729 0000 0120975005, BIC: GENODE61HD1.

Kontoinhaber: Theaterwerkstatt Heidelberg, Wolfgang Schmidt

Angabe im Verwendungszweck: Nachname, Vorname, Musiktheaterpädagogik