

LITERATURLISTE THEATERPÄDAGOGIK

1. Koch, Gerd und Streisand, Marianne (Hrsg.): **Wörterbuch der Theaterpädagogik**; 2003, Schibri Verlag, Berlin/Milow
2. Malte Pfeiffer, Volker List (Hrsg): **Kursbuch DARSTELLENDES SPIEL**, 2009 Ernst Klett Verlag GmbH
3. Tanja Bidlo: **THEATERPÄDAGOGIK – EINFÜHRUNG**, 2006, Odlib-Verlag
4. Jürgen Weintz: **THEATERPÄDAGOGIK UND SCHAUSPIELKUNST – ÄSTHETISCHE UND PSYCHOSOZIALE ERFAHRUNG DURCH ROLLENARBEIT**, 2008, Schibri-Verlag
5. Jakob Jenisch: **ICH SELBST ALS EIN ANDERER – DER DARSTELLER UND DAS DARSTELLEN, Grundbegriffe für Praxis und Pädagogik**, 1996, Henschel Verlag
6. Christel Hoffmann, Annett Israel (Hrsg.): **THEATER SPIELEN MIT KINDERN UND JUGENDLICHEN, Konzepte, Methoden und Übungen**, 1999, Juventa Verlag
7. Hans-Wolfgang Nickel: **REGIE: THEMA UND KONZEPT**, 2005, Schibri-Verlag
8. Dorothea Hillinger: **THEATERPÄDAGOGISCHE INSZENIERUNG, Beispiele – Reflexionen – Analysen**, 2006, Schibri-Verlag
9. Ulrike Hentschel/Hans Martin Ritter (Hrsg): **ENTWICKLUNGEN UND PERSPEKTIVEN DER SPIEL- UND THEATERPÄDAGOGIK**, 2009, Schibri-Verlag
10. Ulrike Hentschel: **THEATERSPIELEN ALS ÄSTHETISCHE BILDUNG – über einen Beitrag produktiven künstlerischen Gestaltens zur Selbstbildung**, 2011, Schibri verlag
11. Kristin Westphal (Hrsg.): **LERNEN ALS EREIGNIS, Zugänge zu einem theaterpädagogischen Konzept**, 2004, Schneider Verlag hohengehren
12. Florian Vaßen: **KORRESPONDENZEN, Theater – Ästhetik – Pädagogik**, 2010, Schibri-Verlag
13. Lorenz Hippe: **UND WAS KOMMT JETZT? Szenisches Schreiben in der theaterpädagogischen Praxis**, 2011, Theaterbuchversand
14. Marianne Streisand, Ulrike Hentschel, Andreas Poppe, Bernd Ruping (Hrsg.): **Generationen im Gespräch: Archäologie der Theaterpädagogik I**, 2005 Schibri Verlag
15. Marianne Streisand, Nadine Giese, Tom Kraus, Bernd Ruping (Hrsg.): **Talkin' 'bout my generation: Archäologie der Theaterpädagogik II**, 2007 Schibri Verlag
16. Mira Sack: **SPIELEND DENKEN – Theaterpädagogische Zugänge zur Dramaturgie des Probens**, 2011, Transcibit Verlag Bielefeld
17. Manfred Brauneck (Autor), Burghard König (Hrsg.): **Theater im 20. Jahrhundert: Programmschriften, Stilperioden, Kommentare**, 2009 Rowohlt Verlag
18. Augusto Boal: **Theater der Unterdrückten, Übungen und Spiele für Schauspieler und Nicht-Schauspieler**, 1989 Suhrkamp Verlag
19. Augusto Boal: **Der Regenbogen der Wünsche**, 1999, Kallmeyersche Verlagsbuchhandlung

20. Christiane Mangold (Hrsg.): **Grundkurs darstellendes Spiel, THEATERTHEORIEN**, 2010 Schroedel Verlag
21. Peter Brook: **Theater als Reise zum Menschen**, 2005, Alexander Verlag
22. Peter Brook: **Der leere Raum**, 2009, Alexander Verlag
23. Dietmar Sache: **Theaterspielflow: Über die Freude als Basis schöpferischen Theaterschaffens**, 2009, Alexander Verlag
24. Peter Thiesen: **Drauflosspieltheater: Ein Spiel- und Ideenbuch für Kindergruppen, Schule und Familie**, 2010 Beltz Verlag
25. Viola Spolin und Michael Sauerbrei: **Improvisationstechniken für Pädagogik, Therapie und Theater**, 2005, Jungermann Verlag
26. Meyer, Verena: **Abenteuer Theater, Mit Jugendlichen ein Stück entwickeln**, 2007 BVK
27. Meyer, Verena: **Abenteuer Theater 2, Frei nach... Literatur für die Bühne bearbeiten**, 2009 BVK

ZUM BIOGRAPHISCHEN THEATER:

1. Maike Plath, **Biographisches Theater in der Schule**, 2009, Beltz Verlag, Weinheim und Basel
2. Annemarie M.Matzke, **Testen Spielen Tricksen Scheitern - Formen szenischer Selbstinszenierung im zeitgenössischen Theater**, 2005, Georg Olms Verlag AG, Hildesheim
3. Marcel Cremer, **Der unsichtbare Zuschauer**, 2006, Agora
4. Norma Köhler, **Biografische Theaterarbeit zwischen kollektiver und individueller Darstellung**, 2009, kopaed (eine Reihe der BKJ), München
5. Miriam Dreysse, Florian Malzacher: **RIMINI PROTOKOLL –Experten des Alltags**, 2007, Alexander Verlag Berlin
6. Herbert Gudjons, Birgit Wagener-Gudjons, Marieanne Pieper, **Auf meinen Spuren – Übungen zur Biografiearbeit**, 2008, Verlag Julius Klinkhardt, Bad Heilbrunn
7. Deutscher Bühnenverein (Hrsg.), Die Deutsche Bühne: **Theater der Authentizität**, (Heft 4/08),
8. Pfeiffer, Malte und List, Volker: **Kursbuch Darstellendes Spiel**, Klett 2009, S. 184 ff
9. **Bierlein, Karl Heinz**
Lebensbilanz : Krisen des Älterwerdens meistern ; kreativ auf das Leben zurückblicken ; Zukunftspotentiale ausschöpfen / Karl Heinz Bierlein. - München : Claudius-Verl., 1994. - 299 S. : Ill., graph. Darst.; (dt.) ISBN 3-532-62172-X
Das Buch basiert auf einem Forschungsprojekt zur Lebensbilanz bei älteren Menschen. Es deckt alte und neue Klischees von älteren Menschen in Kirche und Gesellschaft auf und zeichnet anhand zahlreicher Interviews ein neues Bild ihrer wahren Wünsche, Befürchtungen und Hoffnungen. Ziel des Buches ist es, die Sensibilität im Umgang mit älteren Menschen zu fördern. Für persönliche Lebensbilanz bietet der praktische Teil

Fragebögen, Kopiervorlagen für die eigene Lebensbilanzgraphik und eine Anleitung zu biographischer Meditation.

10. Winkler, Tilman

Erzähl mir deine Geschichte : Lebenserinnerungen festhalten / Tilman Winkler. -

Stuttgart : Quell-Verl., 1994. - 95 S. : Ill.; (dt.)

(Edition Johannes Kuhn ; Bd. 27)

ISBN 3-7918-1827-9

Tilman Winkler gibt Anregungen und bringt Beispiele, wie man seine eigene Geschichte zu Papier bringen kann, vor allem macht er Mut dazu, sie aufzuschreiben.

11. Blimlinger, Eva

Lebensgeschichten : Biographiearbeit mit alten Menschen / Eva Blimlinger -

Hannover : Vincentz, 1994. - VIII, 162 S.; (dt.)

ISBN 3-87870-413-5

Das Buch zeigt, daß biographisches Arbeiten in der Praxis der Altenarbeit die Chance bietet, einen ganzheitlichen, lebendigen Zugang zu alten Menschen zu finden, der sich nicht darin erschöpft, Daten- und Ereignissammlung zu sein, sondern sich einläßt auf die subjektiv geprägte Lebenswirklichkeit des einzelnen.

Konkrete Hinweise für den Einsatz biographischen Arbeitens ermöglichen die Umsetzung einer biographischen Haltung in die tägliche Praxis. Durch grundlegende Ausführungen über die Zusammenhänge zwischen individueller und gesellschaftlicher Geschichte und den Stellenwert der Biographie im Wandel der Zeiten unterstreicht das Buch die Bedeutung von Lebensgeschichte für die professionelle Altenarbeit.

12. Ruhe, Hans Georg

Methoden der Biografiearbeit : Lebensgeschichte und Lebensbilanz in Therapie, Altenhilfe und Erwachsenenbildung / Hans Georg Ruhe. - Weinheim ; Basel : Beltz, 1998. - 152 S. : graph. Darst.; (dt.)

(Beltz Edition Sozial)

ISBN 3-407-55806-6

75 Methoden und deren Varianten ermutigen Menschen, das eigene Leben zu erzählen und zu klären. Die Anregungen sind leicht umsetzbar und bedürfen keiner oder weniger Hilfsmittel. Sie unterstützen die Arbeit in Bildungsseminaren, Lebenskrisen, Altenhilfe, Pflege und Therapie.

13. Klatt, Gerd

Generationen begegnen sich : ein Dialog über Geschichte, gegenwärtige Vielfalt und Zukunft des Plädoyer ; (Zwischenbilanz (Stuttgart, 16./17.6.1989)) / Plädoyer für e. Ökumen. Zukunft

(Hrsg.). Hrsg. u. red. bearb. von Gerd Klatt im Auftr. d. Fortsetzungsausschusses d. Plädoyer für e. Ökumen. Zukunft. - Westberlin : Alektor-Verl., 1989. - 183 S. : Ill.; (dt.)

ISBN 3-88425-046-9

14. Wais, Mathias

Biographie-Arbeit Lebensberatung : Krisen und Entwicklungschancen des Erwachsenen ; wer bin ich? ; zwischen Familie und Beruf ; wenn die Kinder größer werden ; Erwachsene und ihre Eltern ; Ehe heute ; Sexualität ; Trennung ; Krankheiten ; Unfälle ; zur biographischen Situation der Fr* / Mathias Wais. - 3. Aufl.. - Stuttgart : Urachhaus, 1996. - 387 S.; (dt.)

(SprechStunde)

ISBN 3-87838-923-X

15. Vorteile, Vorurteile, Urteile : ein Handbuch zur Öffentlichkeitsarbeit ; Dialog der Generationen ; (das Gespräch zwischen Jung und Alt - ein aktuelles Thema für die Sozialarbeit) / (Text und

Red.: Pressebüro Volker Thomas) ; CJD (Hrsg.) . (Teilbeitr. von: Klaus Dörrbecker ...). - Stand: Februar 1996. - Sachsenheim : Burg-Verl., 1996. - 110 S. : Ill., graph. Darst.; (dt.) Schlagwortketten:

16. **Die Zukunft des Alters** : Gesundheit, Generationenbeziehung, gesellschaftliche Entwicklung ; Kongreßzentrum Liederhalle Stuttgart, Dienstag, 4. Mai 1993 / Kath. Bildungswerk Stuttgart e.V. - Stuttgart : Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, 1993. - 62 S. : Ill.; (dt.) (Materialien / Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart ; 3/93)
17. **Krappmann, Lothar**
Alt und jung : Spannung und Solidarität zwischen den Generationen / Lothar Krappmann, Annette Lepenies (Hg.). - Frankfurt am Main : Campus-Verl., 1997. - 250 S. : graph. Darst.; (dt.) (Schriftenreihe / ADIA-Stiftung zur Erforschung Neuer Wege für Arbeit und Soziales Leben ; 7)
ISBN 3-593-35649-X
18. **Osborn, Caroline**
Erinnern : eine Anleitung zur Biographiearbeit mit alten Menschen / Caroline Osborn ; Pam Schweitzer ; Angelika Trilling. - Freiburg im Breisgau : Lambertus, 1997. - 175 S. : zahlr. Ill.; (dt.)
ISBN 3-7841-0932-2
Original: The reminiscence handbook <dt.>